**Пояснительная записка**

Рабочая программа по изобразительному искусству для 6 класса составлена на основании следующих нормативно-правовых документов:

1. Федерального компонента государственного стандарта среднего (полного) общего образования по Алтайскому краю, утвержденного приказом Минобразования России от 5.03.2004 г. № 1089.
2. Закона Российской Федерации «Об образовании». Статья 14. Общие требования к содержанию образования (п. 5); Статья 32. Компетенция и ответственность образовательного учреждения (пп. 2 (части 5,6,7,16,20,23), 3 (часть 2).
3. Типового положения об общеобразовательном учреждении. Постановление правительства РФ от 19.03.2001 г. №196 с изменениями от 10.03.2009 г. №216 ст. 41.
4. Федерального базисного учебного плана и примерного учебного плана для образовательных учреждений РФ, программы общего образования. Приказ Министерства образования Российской Федерации от 9 марта 2004 г. № 1312 в редакции от 30.08.2010 г. № 889.
5. Концепции профильного обучения на старшей ступени обучения общего образования (Приказ МО РФ от 18.02.2002 №2783)
6. Приказа О внесении изменений в ФГОС начального общего образования, утверждённый Министерством образования и науки РФ от 06.10.2009 г. №373
7. Санитарные правила и нормы. (СанПин 2.42. – 2821 10).
8. Учебного плана МБОУ « СОШ № 1» на 2012-2013 учебный год.

9. Примерной и авторской программ основного общего образования по изобразительному искусству; Рабочая программа по ИЗО 5 класс составлена на основе федерального компонента государственного образовательного стандарта основного общего образования примерной программы основного общего образования по изобразительному искусству применительно к авторской программе Б.Н. Неменского «Изобразительное искусство и художественный труд», разработанной под руководством и редакцией народного художника России, академика РАО Б. М. Неменского (Издательство «Просвещение» 2009 год издания).

Для обязательного изучения в V классе отводится 35 часов, из расчета 1 учебный час в неделю.

**Формы контроля уровня достижений учащихся**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Содержание работы** | **Планируемая дата** | **Дата по факту** |
| 1 | **Творческая работа № 1**  Создание декоративной композиции орнамента. |  |  |
| 2 | **Творческая работа № 2**  Композиция украшения элементов избы. |  |  |
| 3 | **Творческая работа № 3**  Подмалевок внутреннего пространства русского дома. |  |  |
| 4 | **Творческая работа № 4**  Конструирование из картона предметов быта. |  |  |
| 5 | **Творческая работа № 5**  Эскиз узора вышивки на полотенце. |  |  |
| 6 | **Творческая работа № 6**  Создание эскиза народного праздничного костюма. |  |  |
| 7 | **Контрольная работа № 1** |  |  |
| 8 | **Творческая работа № 7**  Создание игрушки. |  |  |
| 9 | **Творческая работа № 8**  Украшение посуды росписью в технике Гжели. |  |  |
| 10 | **Творческая работа № 9**  Украшение посуды росписью в технике Городца. |  |  |
| 11 | **Творческая работа № 10**  Выполнение фрагмента росписи в стиле Жостово. |  |  |
| 12 | **Контрольная работа № 2** |  |  |
| 13 | **Творческая работа № 11**  Выполнение эскизов браслетов, ожерелий и т.п.. |  |  |
| 14 | **Творческая работа № 12**  Эскизы украшений Древнего Египта, Древнего Китая, Древней Греции. |  |  |
| 15 | **Творческая работа № 13**  Декоративное панно: «Бал в интерьере дворца», «Золушка» |  |  |
| 16 | **Творческая работа № 14**  Создание проекта собственного герба, эмблемы. |  |  |
| 17 | **Контрольная работа № 3** |  |  |
| 18 | **Творческая работа № 15**  Разработка эскизов панно, витражей для украшения интерьера. |  |  |
| 19 | **Творческая работа № 16**  Создание декоративной работы в материале. Итоговая работа. |  |  |
|  | **Всего часов: 19** |  |  |

**Перечень учебно-методического обеспечения**

Список литературы (основной)

Н.А. Горяева О.В.Островская «Изобразительное искусство 6 класс» под редакцией Б.М.Неменского, «Просвещение», Москва 2009

Список литературы (дополнительный)

З.А. Степанчук «Изобразительное искусство» (1-8 классы) Опыт творческой деятельности школьников. Конспекты уроков, Издательство «Учитель», Волгоград 2009

Б.М. Неменский О.В. Свиридова «Изобразительное искусство» 6 класс Поурочные планы по программе Б.М.Неменского, Издательство «Учитель», Волгоград 2007

В.А. Лобанова «Керамическая скульптура и пластика» 5-7 класс, Программа, планирование, материалы к занятиям, Издательство «Учитель», Волгоград 2011

Обеспеченность материально-техническими и информационно-техническими ресурсами.

ЦОР-Цифровые образовательные ресурсы:

История искусства. Методическая поддержка on – line www SCHOOL. ru ООО «Кирилл и Мефодий».

Энциклопедия изобразительного искусства. ООО «Бизнессофт», Россия, 2005 год.

Шедевры русской живописи. ООО «Кирилл и Мефодий», 1997 год.

Эрмитаж. Искусство западной Европы. Художественная энциклопедия. ЗАО «Интерсофт», 1998 год.

Мировая художественная культура. ООО «Кирилл и Мефодий», 1998 год

**Лист корректировки рабочей программы**

(внесения изменений и дополнений)

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Дата урока по плану | Дата проведения по факту | Содержание корректировки  (тема урока) | Обоснование проведения корректировки | Реквизиты документа (дата и № приказа) | Подпись заместителя директора по УВР |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

**Календарно – тематический поурочный план**

**учебного предмета «Изобразительное искусство»**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Тема урока** | **Виды деятельности обучающихся Формы контроля** | **Требования к уровню подготовки учащихся по ФГОС (УУД) к разделу** | **Оборудование** | **Планируемая дата** |
|
|
| **I.** | **Древние корни народного искусства – 8ч**  **Знать:**  - особенности уникального крестьянского искусства (традиционность, связь с природой, коллективное начало, масштаб космического в образном строе рукотворных вещей, множественность вариантов – варьирование традиционных образов, мотивов, сюжетов);  **Уметь:**  - выявлять в произведениях декоративно-прикладного искусства (народного, классического, современного) связь конструктивных, декоративных, изобразительных элементов, а так же видеть единство материала, формы и декора. | | | |  |
| 1 | **Тема урока 1.** Древние образы в народном искусстве | Знакомство с новым материалом | **Знать:** солярные знаки  **Уметь:** выполнять орнаменты по мотивам древнерусского искусства. | Цв. мелки, карандаши, тонированная бумага |  |
| 2 | **Тема урока 2.** Декор русской избы | Сообщение новых знаний + практикум | **Знать:** украшения русской избы.  **Уметь:** выполнять элементы украшений избы | Цв. мелки, карандаши, тонированная бумага |  |
| 3 | **Тема урока 3.** Внутренний мир русской избы | Сообщение новых знаний + практикум | **Знать:** внутреннее пространство русского дома.  **Уметь:** выполнять подмалёвок, украшать интерьер избы предметами быта и орнаментом. | Цв. мелки, карандаши, тонированная бумага |  |
| 4 | **Тема урока 4.** Конструкция, декор предметов народного быта и труда | Сообщение новых знаний + практикум | **Знать:** предметы народного быта и их украшение.  **Уметь:** вырезать из бумаги предметы народного быта и украшать их орнаментом. | Бумага, картон, ножницы, клей |  |
| 5 | **Тема урока 5.** Образы и мотивы в орнаментах русской народной вышивки | Сообщение новых знаний + практикум | **Знать:** основное о крестьянской вышивке.  **Уметь:** эскиз узора вышивки на полотенце. | Краски, кисти, карандаш, ластик, банка под воду, альбом, салфетка |  |
| 6 7 | **Тема урока 6-7.**  Народный праздничный костюм | Сообщение новых знаний + практикум | **Знать:** историю русского костюма.  **Уметь:** эскизы народного праздничного костюма. | Бумага, ножницы, клей, ткань, гуашь, кисти, мелки, пастель. |  |
| 8 | **Тема урока 8.** Народные праздничные обряды (обобщение темы) | Контрольная работа | **Знать:** обрядовые действия народного праздника.  **Уметь:** разбираться в обрядовых праздниках. | Пластилин, стеки, подставка для лепки, салфетка |  |
| **II.** | **Связь времен в народном искусстве - 8ч.**  **Знать:**  - семантическое значение традиционных образов, мотивов (древо жизни, конь, птица, солярные знаки);  **Уметь:**  - пользоваться приёмами традиционного письма при выполнении практических заданий (Гжель, Хохлома, Городец,  Полохов-Майдан,  Жостово  и др.) | | | |  |
| 9 | **Тема урока 9.** Древние образы в современных народных игрушках | Сообщение новых знаний | **Знать:** особенности игрушек и различных художественных промыслов.  **Уметь:** создавать игрушку и украшать её росписью. | Пластилин, стеки, подставка для лепки, салфетка |  |
| 10 11 | **Тема урока 10-11.** Искусство Гжели. Истоки и современное развитие промысла | Сообщение новых знаний + практикум | **Знать:** историю гжельской керамики.  **Уметь:** вырезать из бумаги форм посуды и украшение росписью. | Бумага, ножницы, клей, акварель, большие и маленькие кисти |  |
| 12 13 | **Тема урока 12-13.** Искусство Городца. Истоки и современное развитие промысла | Сообщение новых знаний + практикум | **Знать:** историю городецкой росписи.  **Уметь:** выполнение фрагмента по мотивам городецкой росписи. | Бумага, ножницы, клей, акварель, большие и маленькие кисти |  |
| 14 15 | **Тема урока 14-15.** Искусство Жостова. Истоки и современное развитие промысла | Сообщение новых знаний + практикум | **Знать:** историю художественного промысла.  **Уметь:** выполнять фрагмент жостовской росписи. | Бумага, ножницы, клей, акварель, большие и маленькие кисти |  |
| 16 | **Тема урока 16.** Роль народных художественных промыслов в современной жизни (обобщение темы) | Контрольная работа | **Знать:** Примеры декоративного искусства.  **Уметь:** Разбираться в народных промыслах. | Краски, кисти, карандаш, банка, альбом, салфетка |  |
| **III.** | **Декор – человек, общество, время - 12 ч.**  **Знать:**  - истоки и специфику образного языка декоративно-прикладного искусства;  **Уметь:**  - различать по стилистическим особенностям декоративное искусство разных народов и времён (например, Древнего Египта, Древней Греции, Китая, Средневековой Европы, Западной Европы 17 века); | | | |  |
| 17 18 19 | **Тема урока 17-19.** Зачем людям украшения | Сообщение новых знаний | **Знать:** роль декоративного искусства в жизни людей.  **Уметь:** разбираться в образном строе вещи. |  |  |
| 20 21 | **Тема урока 20-21.** Декор и положение человека в обществе | Сообщение новых знаний + практикум | **Знать:** декоративное искусство Древнего Египта.  **Уметь:** выполнять эскизы украшений. | Примеры декоративного искусства разных стран и народов |  |
| 22 23 | **Тема урока 22-23.** Одежда говорит о человеке | Сообщение новых знаний + практикум | **Знать:** основные особенности костюма разных народов.  **Уметь:** выполнять декоративное панно на тему «Бал в интерьере дворца», «Золушка». | Бумага белая, цветная, клей, ткань, ножницы, гуашь, разные кисти. |  |
| 24 25 26 | **Тема урока 24-26.** О чем рассказывают гербы и эмблемы | Сообщение новых знаний + практикум | **Знать:** историю герба и эмблемы.  **Уметь:** выполнять проекты собственного герба и эмблемы. | Краски, кисти, карандаш, ластик, банка под воду, альбом, салфетка |  |
| 27 28 | **Тема урока 27-28.** Роль декоративного искусства в жизни человека и общества (обобщение темы) | Контрольная работа | **Знать:** произведения декоративно-прикладного искусства разных времён.  **Уметь:** разбираться в старинных костюмах. | Краски, кисти, карандаш, ластик, банка под воду, альбом, салфетка |  |
| **IV.** | **Декоративное искусство в современном мире - 6ч.**  **Знать:**  - несколько народных художественных промыслов России;  **Уметь:**  -различать по материалу, технике исполнения современные виды декоративно-прикладного искусства ( художественное стекло, керамика, ковка, литьё, гобелен, батик и т.д.); | | | |  |
| 29 30 | **Тема урока 29-30.** Современное выставочное искусство | Знакомство с новым материалом;  Доклад;  Практическая работа | **Знать:** многообразие материалов и техник декоративно-прикладного искусства.  **Уметь:** разрабатывать эскизы панно и витражей для украшения школы. | Краски, кисти, Цветные мелки, тонированная бумага , альбом, салфетка |  |
| 31 32 33 34 | **Тема урока 31-35.** Ты сам – мастер декоративно-прикладного искусства. Создание декоративной работы в материале | Практическая работа;  Контрольная работа | **Знать:** правила работы с разнообразными материалами, выполнение картона.  **Уметь:** выполнять картон и работу. | Краски, кисти, Цветные мелки, тонированная бумага , альбом, салфетка |  |
|  | **Итого: 34 ч.** |  |  |  |  |

**Пояснительная записка**

Рабочая программа по изобразительному искусству для 6 класса составлена на основании следующих нормативно-правовых документов:

1. Федерального компонента государственного стандарта среднего (полного) общего образования по Алтайскому краю, утвержденного приказом Минобразования России от 5.03.2004 г. № 1089.
2. Закона Российской Федерации «Об образовании». Статья 14. Общие требования к содержанию образования (п. 5); Статья 32. Компетенция и ответственность образовательного учреждения (пп. 2 (части 5,6,7,16,20,23), 3 (часть 2).
3. Типового положения об общеобразовательном учреждении. Постановление правительства РФ от 19.03.2001 г. №196 с изменениями от 10.03.2009 г. №216 ст. 41.
4. Федерального базисного учебного плана и примерного учебного плана для образовательных учреждений РФ, программы общего образования. Приказ Министерства образования Российской Федерации от 9 марта 2004 г. № 1312 в редакции от 30.08.2010 г. № 889.
5. Концепции профильного обучения на старшей ступени обучения общего образования (Приказ МО РФ от 18.02.2002 №2783)
6. Приказа О внесении изменений в ФГОС начального общего образования, утверждённый Министерством образования и науки РФ от 06.10.2009 г. №373
7. Санитарные правила и нормы. (СанПин 2.42. – 2821 10).
8. Учебного плана МБОУ « СОШ № 1» на 2012-2013 учебный год.

9. Примерной и авторской программ основного общего образования по изобразительному искусству;

Рабочая программа по искусству ИЗО 6 класс составлена на основе федерального компонента государственного образовательного стандарта основного общего образования примерной программы основного общего образования по изобразительному искусству применительно к авторской программе Б.Н. Неменского «Изобразительное искусство и художественный труд», разработанной под руководством и редакцией народного художника России, академика РАО Б. М. Неменского (Издательство «Просвещение» 2009 год издания).

Для обязательного изучения в VI классе отводится 35 часов, из расчета 1 учебный час в неделю.

**Формы контроля уровня достижений учащихся**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Содержание работы** | | **Планируемая дата** | **Дата по факту** |
| 1 | **Творческая работа № 1**  Зарисовка с натуры отдельных растений. | |  |  |
| 2 | **Творческая работа № 2**  Выполнение по представлению рисунка растений. | |  |  |
| 3 | **Творческая работа № 3**  Изображение различных осенних состояний в природе. | |  |  |
| 4 | **Творческая работа № 4**  Фантазийное изображение сказочных царств. | |  |  |
| 5 | **Творческая работа №5**  Изображение осеннего букета. | | ; |  |
| 6 | **Творческая работа №6**  Объёмное изображение животных в разных материалах. | |  |  |
| 7 | **Контрольная работа № 1** | |  |  |
| 8 | **Творческая работа № 7**  Работа над натюрмортом из плоских изображений знакомых предметов. | |  |  |
| 9 | **Творческая работа № 8**  Конструирование из бумаги простых геометрических тел. | |  |  |
| 10 | **Творческая работа № 9**  Изображение конструкций из нескольких геометрических тел. | |  |  |
| 11 | **Творческая работа № 10**  Изображение геометрических тел из гипса. | |  |  |
| 12 | **Творческая работа № 11**  Выполнение оттиска. | |  |  |
| 13 | **Творческая работа № 12**  Изображение натюрморта в заданном эмоциональном состоянии. | |  |  |
| 14 | **Контрольная работа № 2** | |  |  |
| 15 | **Творческая работа № 13**  Выполнение портрета. | |  |  |
| 16 | **Творческая работа № 14**  Построение головы по пропорциям. | |  |  |
| 17 | **Творческая работа № 15**  Рисунок портрета друга с натуры. | |  |  |
| 18 | **Творческая работа № 16**  Выполнение скульптурного портрета. | |  |  |
| 19 | **Творческая работа № 17**  Изображение сатирических образов. | |  |  |
| 20 | **Творческая работа № 18**  Выполнение зарисовок головы с натуры. | |  |  |
| 21 | **Творческая работа № 19**  Создание автопортрета. | |  |  |
| 22 | **Творческая работа № 20**  Выполнение зарисовок в цвете | |  |  |
| 23 | **Контрольная работа № 3** | |  |  |
| 24 | **Творческая работа № 21**  Изображение пространства в картине | |  |  |
| 25 | **Творческая работа № 22**  Изображение линейной и воздушной перспективы в пейзаже | |  |  |
| 25 | **Творческая работа № 23**  Создание пейзажа-настроения. | |  |  |
| 27 | **Творческая работа № 24** | |  |  |
| 28 | **Творческая работа № 25**  Создание графической работы «Мой город». | |  |  |
| 29 | **Контрольная работа № 4** | |  |  |
|  | **Всего часов: 29** |  | |  |

**Перечень учебно-методического обеспечения**

Список литературы (основной)

Л.А. Неменская «Изобразительное искусство 7 класс» под редакцией Б.М.Неменского, «Просвещение», Москва 2009

Список литературы (дополнительный)

Н.М.Степанчук З.А. «Изобразительное искусство» (1-8 классы) Опыт творческой деятельности школьников. Конспекты уроков, Издательство «Учитель», Волгоград 2009

В.А. Лобанова «Керамическая скульптура и пластика» 5-7 класс, Программа, планирование, материалы к занятиям, Издательство «Учитель», Волгоград 2011

Б.М.Неменский, О.В. Павлова «Изобразительное искусство» 6 класс Поурочные планы по программе Б.М.Неменского, Издательство «Учитель», Волгоград 2008

**Обеспеченность материально-техническими и информационно-техническими ресурсами.**

ЦОР-Цифровые образовательные ресурсы:

История искусства. Методическая поддержка on – line www SCHOOL. ru ООО «Кирилл и Мефодий».

Энциклопедия изобразительного искусства. ООО «Бизнессофт», Россия, 2005 год.

Шедевры русской живописи. ООО «Кирилл и Мефодий», 1997 год.

Эрмитаж. Искусство западной Европы. Художественная энциклопедия. ЗАО «Интерсофт», 1998 год.

Мировая художественная культура. ООО «Кирилл и Мефодий», 1998 год.

**Лист корректировки рабочей программы**

(внесения изменений и дополнений)

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Дата урока по плану | Дата проведения по факту | Содержание корректировки  (тема урока) | Обоснование проведения корректировки | Реквизиты документа (дата и № приказа) | Подпись заместителя директора по УВР |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

**Календарно – тематический поурочный план**

**учебного предмета «Изобразительное искусство»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Тема урока** | **Виды деятельности обучающихся Формы контроля** | **Требования к уровню подготовки учащихся по ФГОС (УУД) к разделу** | **Оборудование** |
|
|
| **I.** | **Виды изобразительного искусства и основы образного языка – 8ч**  -знать о месте и значении изобразительных искусств;  -уметь пользоваться красками, обладать первичными навыками лепки, уметь использовать коллажные техники; | | | |
| 1 | **Тема урока 1.** Изобразительное искусство в семье пластических искусств | Знакомство с новым материалом | **Знать:** виды изобразительного искусства.  **Уметь:** разбираться в видах изобразительного искусства | Карандаши, уголь, чёрная тушь, бумага |
| 2 | **Тема урока 2.** Рисунок – основа изобразительного творчества | Сообщение новых знаний + практикум | **Знать:** виды рисунка.  **Уметь:** выполнять зарисовки. | Карандаши, уголь, чёрная тушь, бумага |
| 3 | **Тема урока 3.** Линия и её выразительные возможности | Сообщение новых знаний + практикум | **Знать:** свойства линии, виды и характер линии.  **Уметь:** выполнять линейные рисунки. | Чёрная, белая гуашь, бумага для аппликаций, кисти, клей |
| 4 | **Тема урока 4.** Пятно – как средство выражения. Композиция как ритм пятен | Сообщение новых знаний + практикум | **Знать:** силуэт, тон, композицию, ритм, доминирующее пятно.  **Уметь:** изображать различные осенние состояния. | Гуашь, бумага кисти, клей |
| 5 | **Тема урока 5.** Цвет. Основы цветоведения | Сообщение новых знаний + практикум | **Знать:** основные и составные цвета, теплые и холодные, цветовой контраст, насыщенность и светлота.  **Уметь:** выполнять фантазийные изображения. | Гуашь, кисти, бумага |
| 6 | **Тема урока 6.**  Цвет в произведениях живописи | Сообщение новых знаний + практикум | **Знать:** «Локальный цвет», «Тон», «Колорит», «Гармония цвета».  **Уметь:** выполнять изображения осеннего букета с разным настроением. | Бумага, гуашь, кисти, пастель. |
| 7 | **Тема урока 7.** Объёмные изображения в скульптуре | Сообщение новых знаний + практикум | **Знать:** выразительные возможности объёмного изображения.  **Уметь:** выполнять объёмные изображения животных в разных состояниях. | Бумага, гуашь, кисти, пастель |
| 8 | **Тема урока 8.** Основы языка изображения | Контрольная работа | **Знать:** темы четверти.  **Уметь:** различать примеры графики, живописи, скульптуры. | Пластилин, стеки, подставка для лепки, салфетка |
| **II.** | **Мир наших вещей. Натюрморт - 8ч.**  -знать основные виды и жанры изобразительных искусств;  -видеть конструктивную форму предмета, владеть первичными навыками плоского и объёмного изображений предмета; | | | |
| 9 | **Тема урока 9.** Реальность и фантазия в творчестве художника | Сообщение новых знаний | **Знать:** выразительные средства и правила изображения в изобразительном искусстве.  **Уметь:** различать произведения разных эпох и контрастные между собой по языку изображения. | Гуашь, бумага кисти, |
| 10 | **Тема урока10.** Изображение предметного мира – натюрморт | Сообщение новых знаний + практикум | **Знать:** основное о натюрморте  **Уметь:** выполнять натюрморт из плоских изображений знакомых предметов. | Гуашь, бумага кисти, клей, цветная бумага |
| 11 | **Тема урока 11.** Понятие формы. Многообразие форм окружающего мира | Сообщение новых знаний + практикум | **Знать:** многообразие форм в мире, понятие формы.  **Уметь:** конструировать из бумаги простых геометрических тел. | Бумага, ножницы, клей, акварель, большие и маленькие кисти |
| 12 | **Тема урока 12.** Изображение объёма на плоскости и линейная перспектива | Сообщение новых знаний + практикум | **Знать:** плоскость, объём, перспектива, правила объёмного изображения геометрических тел.  **Уметь:** выполнение зарисовки конструкции из нескольких геометрических тел. | Карандаш, бумага |
| 13 | **Тема урока 13.** Освещение. Свет и тень | Сообщение новых знаний + практикум | **Знать:** понятия «свет», «блик», «тон», «полутон», «Рефлекс», «падающая тень».  **Уметь:** изображать геометрические тела из бумаги или гипса с боковым освещением. | Чёрная или белая гуашь или акварель, бумага. |
| 14 | **Тема урока 14.** Натюрморт в графике | Сообщение новых знаний + практикум | **Знать:** графические изображения натюрмортов.  **Уметь:** выполнять натюрморт в заданном эмоциональном состоянии. | Чёрная или белая гуашь или акварель, бумага. |
| 15 | **Тема урока 15.** Цвет в натюрморте | Сообщение новых знаний + практикум | **Знать:** собственный (локальный) и цвет в живописи (обусловленный).  **Уметь:** работать над изображением натюрморта в заданном эмоциональном состоянии. | Гуашь, кисти, бумага |
| 16 | **Тема урока 16.** Выразительные возможности натюрморта | Контрольная работа | **Знать:** о натюрморте 19-20 веков.  **Уметь:** выполнять натюрморт-автопортрет. | Краски, кисти, карандаш, банка, альбом, салфетка |
| **III.** | **Вглядываясь в человека. Портрет - 12 ч.**  -знать общие правила построения головы человека;  -уметь передавать характер человека используя цвет, тень и свет, индивидуальные особенности; | | | |
| 17 | **Тема урока 17.** Образ человека – главная тема искусства | Сообщение новых знаний | **Знать:** о изображении человека в искусстве разных эпох.  **Уметь:** разбираться в изученных портретах. | Карандаш, и бумага |
| 18 | **Тема урока 18.** Конструкция головы человека и её пропорции | Сообщение новых знаний + практикум | **Знать:** закономерности и конструкцию головы человека.  **Уметь:** выполнять рисунок или аппликацию головы человека. | Карандаш, и бумага |
| 19 20 | **Тема урока 19-20.** Изображение головы человека в пространстве | Сообщение новых знаний + практикум | **Знать:** особенности изображения головы человека в пространстве.  **Уметь:** выполнять объёмное и конструктивное изображение головы человека. | Краски, кисти, карандаш, банка, альбом, салфетка |
| 21 22 | **Тема урока 21-22.**  Графический портретный рисунок и выразительность образа человека | Сообщение новых знаний + практикум | **Знать:** особенности графического портрета.  **Уметь:** выполнять рисунок, набросок друга или одноклассника. | Карандаш, ластик, альбом, салфетка |
| 23 | **Тема урока 23.**  Портрет в скульптуре | Сообщение новых знаний + практикум | **Знать:** особенности портрета в скульптуре.  **Уметь:** выполнять портрет литературного героя. | Пластилин, стеки, доска |
| 24 | **Тема урока 24.** Сатирические образы человека | Сообщение новых знаний + практикум | **Знать:** что такое карикатура, дружеский шарж.  **Уметь:** выполнять сатирические образы литературных героев или дружеские шаржи. | Тушь, чёрная акварель, кисть, карандаш |
| 25 | **Тема урока 25.** Образные возможности освещения в портрете | Сообщение новых знаний + практикум | **Знать:** влияние освещения на натуру.  **Уметь:** выполнять наброски(пятном) с изображением головы в различных состояниях. | Чёрная акварель, кисть, бумага |
| 26 | **Тема урока 26.** Портрет в живописи | Сообщение новых знаний + практикум | **Знать:** обобщённый образ человека в живописи.  **Уметь:** выполнять зарисовки композиций портретов известных художников. | Карандаш, акварель, бумага |
| 27 | **Тема урока 27.** Роль цвета в портрете | Сообщение новых знаний + практикум | **Знать:** влияние цвета на настроение, фактуру, решение образа.  **Уметь:** аналитические зарисовки портретов известных художников. | Краски, бумага, кисти |
| 28 | **Тема урока 28.** Великие портретисты (обобщение темы) | Контрольная работа | **Знать:** об индивидуальности образного языка в портретах известных художников.  **Уметь:** создавать портрет друга или автопортрет, портрет члена семьи. | Сообщения о художниках портретистах |
| **IV.** | **Человек и пространство в изобразительном искусстве - 7ч.**  -уметь пользоваться начальными правилами линейной перспективы;  -знать особенности творчества и значение в отечественной культуре великих русских художников-пейзажистов, мастеров портрета и натюрморта;  -видеть и использовать в качестве средств выражения соотношение пропорций, характер освещения, цветовые отношения при изображении с натуры, по памяти и воображению. | | | |
| 29 | **Тема урока 29.** Жанры в изобразительном искусстве | Знакомство с новым материалом | **Знать:** жанры изобразительного искусства.  **Уметь:** приводить примеры по каждому жанру. | Карандаш, гуашь, кисти |
| 30 | **Тема урока 30.** Изображение пространства | Сообщение новых знаний + практикум | **Знать:** виды перспективы.  **Уметь:** выбирать примеры перспективы из произведений художников изученных на уроке. | Карандаш, гуашь, кисти |
| 31 | **Тема урока** **31**. .Правила линейной и воздушной перспективы | Сообщение новых знаний + практикум | **Знать:** правила линейной и воздушной перспективы.  **Уметь:** выполнять задания с соблюдением этих правил. | Карандаш, гуашь, кисти |
| 32 | **Тема урока 32.** Пейзаж – большой мир. Организация изображаемого пространства | Сообщение новых знаний + практикум | **Знать:** о пейзаже, как самостоятельном жанре искусства.  **Уметь:** выполнять большие эпические пейзажи индивидуально или коллективно. | Карандаш, гуашь, кисти, бумага, ножницы, клей |
| 33 | **Тема урока 33.** Пейзаж – настроение. Природа и художник | Сообщение новых знаний + практикум | **Знать:** роль колорита в пейзаже- настроении.  **Уметь:** выполнять пейзаж – настроение. | Карандаш, гуашь, кисти, бумага, |
| 34 | **Тема урока 34.** Городской пейзаж | Сообщение новых знаний + практикум | **Знать:** понятие «городской пейзаж».  **Уметь:** выполнять задание по теме «Наш (мой) город». | Краски, кисти, Цветные мелки, альбом, салфетка |
| 35 | **Тема урока 35.** Выразительные возможности изобразительного искусства. Язык и смысл | Контрольная работа | **Знать:** основные понятия изученные за год.  **Уметь:** использовать знания на практике. | Краски, кисти, Цветные мелки, альбом, салфетка |
|  | **Итого: 35 ч.** |  |  |  |